

F250 DAY SYLLABUS (MWF 8:00 – 8:50 AM) – SPRING 2017

KEY TO SYLLABUS ABBREVIATIONS:

In the *Réseau* textbook:

OC = *Orientation culturelle*

VOC = Vocabulary presentation and exercises

GR = Grammar presentation and exercises

RC = *Réflexion culturelle*

DQ = Discussion questions to answer for each reading (adapted from *Vérifions notre compréhension du texte*, *Approfondissons notre compréhension du texte*, and/or *Discutons ensemble*). For each DQ, check the corresponding Assignment page on Canvas for the specific questions you are to answer.

MFL = MyFrenchLab online workbook exercises

EG = *English Grammar for Students of French book*

PC = *Présentation culturelle* (to be added after topics have been chosen)

For each day's preparation, it is recommended to do each activity in the order listed.

Lundi	Mercredi	Jeudi
<p>9 janvier - Chapitre 7</p> <p>-Intro au cours -Lecture: OC, p. 215 -syllabus and course policies</p>	<p>11 janvier - Chapitre 7</p> <p><u>Préparation avant la classe:</u> VOC 216-17 EG 75-76, 83-84 GR 222-223 MFL (Readiness check, Tutorials, 7-2, 3A, 4, 7, 9)</p> <p><u>En classe:</u> Ex. 217-18; 224-25</p>	<p>12 janvier - Chapitre 7</p> <p><u>Préparation:</u> VOC 219 GR 225 MFL (Tutorial, 7-5, 14, 15) Submit top 4 choices for cultural oral presentation. Topics: see last page of the syllabus</p> <p><u>En classe:</u> Ex. 219-21; 226; 228 RC intro</p>
<p>16 janvier</p> <p>Journée de MLK (pas de cours)</p>	<p>18 janvier - Chapitre 7</p> <p><u>Prep:</u> Lire <i>L'immigration expliquée à ma fille</i>, 228-9 + DQ: see Canvas for the questions to answer!!</p> <p><u>En classe:</u> Discussion du texte 228-30</p>	<p>19 janvier - Chapitre 7</p> <p><u>Prep:</u> GR 233-35 MFL (Tutorials, 7-10, 11, 12, 13, 18)</p> <p><u>En classe:</u> GR 235-37 Lire <i>Réflexion littéraire</i> 239-40</p>
<p>23 janvier - Chapitre 7</p> <p><u>Prep:</u> Lire <i>Les voleurs d'écriture</i> 240-42 + DQ</p> <p><u>En classe:</u> Discussion du texte 243-44</p>	<p>25 janvier - Chapitre 7</p> <p><u>Prep:</u> GR 245; 248 MFL (Tutorial, 7-23, 25, 26, 27)</p> <p><u>En classe:</u> GR 246-49 Discussion du texte, cont.</p>	<p>26 janvier - Chapitre 7</p> <p><u>Prep:</u> Lire 250-52 Préparer le plan de votre composition 252</p> <p><u>En classe:</u> Transitions 250-51 Peer editing practice 252-53</p>

<p>30 janvier</p> <p><u>Prep:</u> Composition 1 pre-writing</p> <p><u>En classe:</u> COMPOSITION #1</p>	<p>1^{er} février - Chapitre 8</p> <p><u>Prep:</u> Lire OC 255 EG 30-31</p> <p><u>En classe:</u> OC 255 Vocabulary workshop: how to learn & remember new vocabulary</p>	<p>2 février - Chapitre 8</p> <p><u>Prep:</u> VOC 256-57 EG 115-19 GR 262-63 MFL (Readiness check, Tutorials, 8-3, 4A, 8, 9)</p> <p><u>En classe:</u> VOC 257-58 GR 263-65</p>
<p>6 février - Chapitre 8</p> <p><u>Prep:</u> VOC 258 EG 119 (y), 126 (en) GR 265-67 MFL (Tutorials, 8-5, 7A, 10, 11, 12)</p> <p><u>En classe:</u> VOC 259-61 GR 267-68 RC 269</p>	<p>8 février - Chapitre 8</p> <p><u>Prep:</u> Lire <i>Je ne suis pas obligé...</i> 270-71 + DQ</p> <p><u>En classe:</u> Discussion du texte 270-72</p>	<p>9 février - Chapitre 8</p> <p><u>Prep:</u> EG 120-22 GR 274-75 MFL (Tutorials, 8-17, 18, 19, 21, 22) Lire Réflexion littéraire 277-78</p> <p><u>En classe:</u> GR 275-76 Discussion de Réflexion litt. Commencer la lecture de <i>Il n'y a pas d'exil</i> 278</p>
<p>13 février - Chapitre 8</p> <p><u>Prep:</u> COMPOSITION #1 rewrites due Lire <i>Il n'y a pas d'exil</i> 278-80 + DQ</p> <p><u>En classe:</u> Discussion du texte 280-82</p>	<p>15 février - Chapitre 8</p> <p><u>Prep:</u> GR 283-84 MFL (8-25, 26, 27, 28, 32)</p> <p><u>En classe:</u> Discussion du texte, cont. GR 285-86</p>	<p>16 février</p> <p><u>Prep:</u> Lire <i>Stratégie d'écriture</i> 287-88, et préparer votre plan</p> <p><u>En classe:</u> Peer editing workshop Read and analyze model essay 290-91</p>
<p>20 février</p> <p><u>Prep:</u> COMPOSITION #2 DUE</p> <p><u>En classe:</u> Révisions</p>	<p>22 février</p> <p>EXAMEN 1: Chapitres 7 et 8</p>	<p>23 février - Chapitre 9</p> <p><u>Prep:</u> OC 293 + répondre aux questions VOC 294-95 EG 129-132 GR 302-304 MFL (Readiness check, Tutorials, 9-3, 4A, 9, 10, 11, 12)</p> <p><u>En classe:</u> OC 293, VOC 296-97 GR 304-5</p>

<p>27 février - Chapitre 9</p> <p><u>Prep:</u> VOC 297 GR 305-6 MFL (9-5, 7A, 13, 14, 15)</p> <p><u>En classe:</u> VOC 298-301 GR 307 RC 309</p>	<p>1^{er} mars - Chapitre 9</p> <p><u>Prep:</u> Lire <i>Cézanne l'incompris</i> 310-312 + DQ</p> <p><u>En classe:</u> Discussion du texte 312-14 Stratégie orale 315</p>	<p>2 mars - Chapitre 9</p> <p><u>Prep:</u> GR 316-17 MFL (Tutorial, 9-20, 21, 22, 23)</p> <p><u>En classe:</u> GR 319-21 Réflexion littéraire</p>
<p>6 mars - Chapitre 9</p> <p><u>Prep:</u> COMPOSITION #2 rewrites due Lire <i>Oscar et Erick</i> 323-25 (lignes 1-89)</p> <p><u>En classe:</u> Discussion du texte 323-25</p>	<p>8 mars - Chapitre 9</p> <p><u>Prep:</u> Lire <i>Oscar et Erick</i> 325-27 (lignes 90-166) + DQ</p> <p><u>En classe:</u> Discussion du texte (continued)</p>	<p>9 mars - Chapitre 9</p> <p><u>Prep:</u> EG 58 GR 331-32 MFL (Tutorial, 9-26, 27, 30) Lire <i>Stratégie d'écriture</i> et préparer votre plan 335-37</p> <p><u>En classe:</u> GR 332-334 Writing and peer editing workshop Analysis of composition model 338-9</p>
<p>13 mars VACANCES DE PRINTEMPS</p>	<p>15 mars VACANCES DE PRINTEMPS</p>	<p>16 mars VACANCES DE PRINTEMPS</p>
<p>20 mars - Chapitre 10</p> <p><u>Prep:</u> COMPOSITION #3 DUE EG 70-72 VOC 342-43 GR 348-50 MFL (Readiness check, Tutorials, 10-3, 4A, 8, 9, 12)</p> <p><u>En classe:</u> Lire OC 341 VOC 343-44 GR 350-51</p>	<p>22 mars - Chapitre 10</p> <p><u>Prep:</u> EG 73-74 VOC 344 GR 351 MFL (Tutorial, 10-5, 6, 7A, 13, 14, 15)</p> <p><u>En classe:</u> VOC 345-47 GR 352 RC 354</p>	<p>23 mars - Chapitre 10</p> <p><u>Prep:</u> Lire <i>Gérard Depardieu...</i> 354-56 + DQ</p> <p><u>En classe:</u> Discussion du texte 356-57</p>
<p>27 mars - Chapitre 10</p> <p><u>Prep:</u> EG 79-80 GR 359-60 MFL (Tutorials, 10-17, 18, 21, 22)</p> <p><u>En classe:</u> Stratégie orale GR 361-62</p>	<p>29 mars - Chapitre 10</p> <p><u>Prep:</u> EG 80-81 (past conditional) GR 362-63 MFL (Tutorial, 10-23, 24, 25)</p> <p><u>En classe:</u> GR 362-65 Réflexion littéraire 366-67</p>	<p>30 mars - Chapitre 10</p> <p><u>Prep:</u> Lire <i>Mr. Ibrahim...</i> 367-70 + DQ</p> <p><u>En classe:</u> Discussion du texte 370-72</p>

<p>3 avril - Chapitre 10</p> <p><u>Prep:</u> EG 80-82 GR 373-74 MFL (10-29, 30, 31) Voir le film <i>Mr. Ibrahim et les fleurs du Coran</i></p> <p><u>En classe:</u> GR 374-76 Discussion du film</p>	<p>5 avril - Chapitre 10</p> <p><u>Prep:</u> Stratégie d'écriture and préparation de votre plan 377-78</p> <p><u>En classe:</u> Study and analysis of model composition 379-80; peer editing of rewrites</p>	<p>6 avril - Chapitre 10</p> <p><u>Prep:</u> Guide des révisions COMPOSITION #3 rewrites due</p> <p><u>En classe:</u> Révisions</p>
<p>10 avril</p> <p>EXAM 2: Chapters 9-10</p>	<p>12 avril - Chapitre 11</p> <p><u>Prep:</u> Lire <i>Orientation Culturelle</i> 383 VOC 384 EG 85, 99-100 GR 389 MFL (Readiness check, Tutorial, 11-03, 04A, 8)</p> <p><u>En classe:</u> VOC 384-85 GR 389, 391-92</p>	<p>13 avril - Chapitre 11</p> <p><u>Prep:</u> VOC 386 EG 160-64 GR 389-91 MFL (Tutorial, 11-5, 6, 11, 12, 13)</p> <p><u>En classe:</u> VOC 386-88 GR 392-94 Réflexion culturelle 396</p>
<p>17 avril - Chapitre 11</p> <p><u>Prep:</u> COMPOSITION #4 DUE Lire <i>Comment les étrangers...</i> 396 + DQ</p> <p><u>En classe:</u> Discussion du texte 398-99</p>	<p>19 avril - Chapitre 11</p> <p><u>Prep:</u> GR 400-02 MFL (Tutorial, 11-20, 21, 23)</p> <p><u>En classe:</u> GR 402-04 Réflexion littéraire 405</p>	<p>20 avril - Chapitre 11</p> <p><u>Prep:</u> Lire <i>Lettres...</i> 406-07 + DQ</p> <p><u>En classe:</u> Discussion du texte 408-09</p>
<p>24 avril - Chapitre 11</p> <p><u>Prep:</u> GR 410-11 MFL (Tutorials, 11-26, 27, 28, 30)</p> <p><u>En classe:</u> GR 411-12</p>	<p>26 avril</p> <p><u>Prep:</u></p> <p><u>En classe:</u> REVIEW FOR FINAL EXAM</p>	<p>27 avril</p> <p><u>Prep:</u> COMPOSITION #4 rewrites due</p> <p><u>En classe:</u> REVIEW FOR FINAL EXAM</p>
<p>1^{er} mai</p> <p>Examen final 12:30 – 2:30 P.M. Room - TBA</p>		

Présentation culturelle topics

Each student will select one of the following topics. They are mostly drawn from the *Stratégie de recherche* sections which invite students to do outside research on a particular topic. You will organize your research into an in-class presentation lasting 5-7 minutes.

You will present your topic during the period in which that topic's chapter is being covered. Take this into consideration when choosing your topic. Once topics have been chosen, the presentation schedule will be added to the syllabus and the updated version will be posted on Canvas.

CHOOSE ONE OF THE FOLLOWING TOPICS FOR YOUR PRESENTATION CULTURELLE (PC) THIS SEMESTER:

From Ch. 7 La France multiculturelle p. 227 :

- 1.a. MC Solaar
- 1.b. la laïcité en France
- 2.a. Azouz Bégag
- 2.b. Le film *Le Gone du chaâba*
- 2.c. Le film *Le Havre*

From Ch. 8 La francophonie p. 268 :

- 1.a. la francophonie
- 1.b. Organisation Internationale de la Francophonie
- 2.a. Dany Laferrière
- 2.b. Assia Djébar

From Ch. 9 Intersections Esthétiques p. 308 :

- 1.a. Musée d'Orsay
- 1.b. Musée du Louvre
- 1.c. Another museum of your choice from a Francophone country (up to 2 students can choose this option)
2. Votre peintre français favori (up to 3 students can choose this option; specify your choice of painter)
3. Marcel Aymé

From Ch. 10 Le cinéma p. 353 :

- 1.a. Gérard Depardieu
- 1.b. Nathalie Baye
- 1.c. Omar Sharif
- 2.a. Differences between French and American cinema
- 2.b. Why certain French actors work in the US
3. La cinémathèque française archives in Paris

From Ch. 11 La France vue d'ailleurs p. 395 :

- 1.a. La francophobie
- 1.b. La fierté française
2. Présentation d'une région (up to 4 students can choose this option; specify your choice of region)
- 3.a. Chahdortt Djavann
- French presidential election of 2017